



LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
A TRAVÉS DE LA **ESCUELA DE BACHILLERES** CONVOCA AL:

**75 años** **ESCUELA DE BACHILLERES**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

XII EXPOSICIÓN COLECTIVA Y CONCURSO DE



# ALEBRIJES

REGIÓN METROPOLITANA | JUEVES 26 DE MARZO DE 2026  
SEDE: ALAMEDA HIDALGO DE QUERÉTARO

**Cupo disponible de 85 alebrijes**

Podrán participar los alumnos de los Planteles: **Amazcala, Bicentenario, Norte, Sur, Mixto, Virtual de la Escuela de Bachilleres y las Escuelas Incorporadas a la UAQ.**

Las inscripciones quedan abiertas a partir de la presente publicación, cerrándose el día viernes **13 de marzo** a las **23:59 horas**.

## BASES

**I.** El presente concurso tiene como objetivo fomentar el arte popular mexicano en nuestra Institución. Los Alebrijes son piezas singulares, fantásticas y originarias de México, son artesanías elaboradas a base de cartón, pintadas con muchos colores alegres y brillantes. Representan seres imaginarios, híbridos, criaturas que parten de lo fantástico a lo real.

**II.** Sólo se registrará **UNA PIEZA POR GRUPO** en el caso de la Escuela de Bachilleres y **DOS PIEZAS** por escuela incorporada, mediante la siguiente liga en google forms:

INCORPORADAS



**III.** La instalación de los Alebrijes será el día **JUEVES 26** de marzo en la Alameda Hidalgo, a partir de las 08:00 horas y deberán estar listos a las 10:00 horas. La exposición quedará abierta al público en un horario de 10:00 a 16:00 horas.

**IV.** Para la elaboración de las piezas, los concursantes deberán apegarse a los materiales tradicionales (madera, cartón, papel) y serán realizadas 100% a mano. Para mayor estabilidad de la pieza la estructura interna podrá elaborarse con materiales como: madera, carrizo, alambre, metal y/o PVC.

**V.** Los Alebrijes deberán ser figuras fantásticas inspiradas en la fauna originaria de México, donde se exprese la creatividad e imaginación.

**VI.** No se admitirán piezas inspiradas en personajes de televisión, cinematográficos, de videojuegos y en tendencia de redes sociales.

**VII.** Las piezas a participar deberán tener las siguientes dimensiones:

### Mínimo

1 metro de largo  
1 metro de ancho  
1 metro de alto

### Máximo

2 metros de largo  
2 metros de ancho  
2 metros de alto

**VIII.** Los concursantes expondrán al Jurado Calificador en **3 minutos** como máximo una descripción de su obra; señalando los elementos más significativos. Será indispensable la evidencia fotográfica del proceso que apoyará a los jurados en la revisión de las piezas.

**IX.** Se calificarán los siguientes elementos:

- Originalidad (forma)
- Materiales (tradicionales)
- Acabados (Pintura y limpieza)
- Reseña del proceso, evidenciando con un respaldo fotográfico los materiales y la técnica de la cartonería.

**X.** El Jurado estará integrado por distinguidos conocedores del Arte Popular Mexicano y recorrerán la exposición a partir de las 11:00 horas; su fallo será inapelable.

**XI.** Los ganadores se darán a conocer el mismo día a las 16:00 horas en la premiación del Concurso. A criterio del jurado, podrán entregarse las menciones honoríficas que considere necesarias.

**XII.** Se premiarán a los **siete primeros lugares**:

Primer Lugar:	\$11,000.00
Segundo Lugar:	\$9,000.00
Tercer Lugar:	\$7,000.00
Cuarto Lugar:	\$5,000.00
Quinto Lugar:	\$3,000.00
Sexto Lugar:	\$2,000.00
Septimo Lugar:	\$1,000.00

El pago de los premios se realizará conforme a los lineamientos establecidos por la Universidad.

**XIII.** Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el jurado calificador y la Comisión Organizadora.

*Centro Histórico, Santiago de Querétaro, Qro., febrero de 2026.*



**Lineamientos y Reglamento**